



• **play** scénario l'Appel de Cthulhu

A black and white photograph of a grand, ornate staircase. The staircase has a decorative metal railing and a large, ornate door at the bottom left. A sign hangs from the ceiling, reading "WELCOME TO THE CHABANAIS THE HOUSE OF ALL NATIONS". The background is a textured wall.

WELCOME  
TO THE  
CHABANAIS  
THE HOUSE OF ALL NATIONS

# *Le Chabonais*

*annexes &  
aides de jeu*



## Résultats des recherches en bibliothèque sur le Grand Thooc

(...) Enfin, parmi les divinités oubliées, on trouve le Grand Thooc. Ce dieu bifrons n'est pas sans rappeler par certains côtés Chronos ou encore Bacchus dont il semble synthétiser les différents aspects. Avons-nous affaire à un culte archaïque d'une de ces deux divinités ? Voilà qui est à peu près impossible à dire. Bien que ce culte semble s'être éteint aux alentours du XV<sup>ème</sup> siècle avant notre ère, des témoignages en ont subsisté très longtemps. Ceux-ci semblent hélas avoir disparus dans l'incendie de la Grande Bibliothèque d'Alexandrie. Toutefois, un rescapé du désastre raconte qu'au moment des faits, il était précisément en train de lire un ancien libelle égyptien sur ce culte, lorsqu'il a cru voir une étrange créature à pattes de chèvre se glisser derrière lui et renverser sa lampe, ce qui aurait été le point de départ de l'incendie. Le fait lui a semblé d'autant plus notable - outre que cela a provoqué la disparition de milliers de volumes - que précisément le document qu'il était en train de lire racontait que le dieu Thooc avait le pouvoir de faire apparaître ce genre de créatures dans notre monde. Il suffisait, prétendait l'ouvrage, qu'un homme trouve quelque chose là où il n'y avait rien à trouver pour que se crée un paradoxe cosmique qui permettait au dieu Thooc de faire apparaître une de ses créatures. Celles-ci étaient décrites comme des êtres facétieux et malveillants. De ce témoin on sait peu de choses, si ce n'est qu'il a péri peu après, écrasé par une jarre malencontreusement tombée d'un échafaudage.

*Cultes oubliés de l'antiquité, Hildefons Bertemieux,  
Paris 1921*

## Articles de journaux concernant le passé du vieil Andrew

### « AMPHITRYON » S'ÉVADE !

Le célèbre faux-monnayeur bien connu du public sous le pseudonyme d' « Amphitryon » s'est évadé hier soir de prison ! On se demande comment il est possible qu'un homme recherché activement par tous les services de police et qui est le faux-monnayeur le plus connu de l'histoire soit si mal gardé ! En effet, « Amphitryon » cumule à présent pas moins de quatre évasions toutes réussies et toutes inexplicables. Selon les témoignages des gardiens, le malfrat était enfermé dans une cellule d'isolement depuis son arrestation quatre jours plus tôt. Il n'avait reçu aucune visite, aucun courrier, n'avait eu, d'aucune manière, aucun contact avec l'extérieur et pourtant sa cellule fut retrouvée ouverte et vide dans la nuit. Outre le fait qu'on lui ait ouvert la porte, il est incompréhensible qu'il ait pu sortir de l'enceinte de la prison sans éveiller la vigilance toujours active des agents de la force publique. Notre homme bénéficie-t-il de complicités haut placées ? On l'ignore. Une enquête interne est en cours.

*Le Petit Parisien, 22 octobre 1884*

### DES FAUX BILLETS DANS LE PANIER DE LA MÉNAGÈRE ?

Une rumeur persistante envahit les marchés parisiens : un nombre incalculable de faux billets seraient actuellement en circulation dans la capitale. Des sources qui nous sont propres et dont nous ne pouvons faire état, mais proches du ministre de l'intérieur, nous confirment que les experts de la police semblent avoir identifié de nouveaux exemplaires de faux billets, admirablement imités. Les simples particuliers n'auraient aucune manière sûre de les différencier des vrais billets. Un travail d'une grande classe à n'en pas douter qui forcerait l'admiration s'il ne mettait en péril l'économie du pays ! Faut-il y voir un travail de destruction de notre outil de production ourdi pas des puissances étrangères mal intentionnées ? Ou bien ces événements sont-ils à mettre en relation avec l'évasion « d'Amphitryon » en octobre dernier ? Toujours est-il qu'il n'y a guère là de quoi rassurer la ménagère.

*Le Petit Parisien, 14 mars 1885*





## *Lettre inachevée de Roscoe à Anita*

Princesse,

La vue de votre sublime beauté m'emplit de désespoir ! Partez avec moi, Anita, abandonnez tout et suivez-moi ! Je vous ferai les Amériques découvrir, New-York et Chicago et Los Angeles. Toutes vos rêves réalité peuvent devenir ! Je suis riche, très riche, suivez-moi, partez avec moi, Anita chérie.

## *Meurtre de « Caro »*

### **UNE PROSTITUÉE RETROUVÉE MORTE SUR LES QUAIS DE LA SEINE.**

Ce matin, sous le pont Mirabeau, des passants ont découvert le corps sans vie d'une femme. Celle-ci était atrocement mutilée. Détail abominable que nous hésitons à vous livrer, une étoile à cinq branches avait été tracée avec son sang sur le mur, au-dessus de son cadavre. Les services de police ont rapidement découvert qu'il s'agissait là d'une jeune prostituée qui se faisait appelée « Caro ». Étrangement, celle-ci n'exerçait pas son métier dans le quartier où elle a été retrouvée. L'inspecteur chargé de l'enquête n'a pu donner aucune indication quant à la signification de l'étoile. Sommes-nous en présence d'un règlement de compte ? D'un meurtre rituel ? De l'œuvre d'un fou ? D'un agissement politique ? De quelque chose de pire encore ? Nous tenterons de vous donner plus d'informations dans nos prochaines éditions !

*Le Petit Parisien, 8 avril 1924*

## *Meurtre d'Antoine Gragnant*

### **L'INDUSTRIEL ANTOINE GRAGNANT RETROUVÉ MORT ASSASSINÉ !**

L'industriel bien connu, Antoine Gragnant, qui avait fait fortune dans le commerce de bois rares, a été retrouvé assassiné cette nuit dans le parc à l'arrière de son hôtel particulier. Le malheureux avait été atrocement mutilé. C'est son chauffeur qui l'a découvert, gisant dans son sang, à quelques mètres du garage. Entendu par la police, l'homme n'a pu donner aucun indice concluant aux forces de l'ordre. Pour l'heure, l'inspecteur chargé de l'enquête se refuse à tout commentaire, les intérêts en jeu étant bien entendu colossaux. Détail étrange, une étoile à cinq branches avait été peinte sur la porte du garage, à quelque pas du cadavre, avec le sang de la victime. Ce détail sordide fait-il penser à l'œuvre d'un fou ou d'un illuminé ? Nous attendons tous avec impatience les détails supplémentaires que l'inspecteur ne manquera pas de nous procurer prochainement.

*Le Petit Parisien, 4 septembre 1924*

# *Incidents impliquant des larves de Thooc.*

*Ces documents sont à remettre aux joueurs dans  
l'ordre de votre choix et au rythme qui vous conviendra*

## **LE PALAIS ROYAL RAVAGÉ PAR LES FLAMMES**

Un terrible incendie a ravagé cette nuit le Palais Royal. Les premières flammes ont été aperçues par des passants un peu avant minuit. Hélas il s'est vite révélé que le feu couvait depuis un moment déjà dans le Palais et que, quand les flammes surgirent sur la rue, l'intérieur était déjà largement dévoré par l'incendie. Les pompiers rapidement arrivés sur les lieux ont été impuissants à empêcher la quasi-totalité du bâtiment d'être touchée par les flammes. Chose étrange, le feu semble avoir pris à plusieurs endroits à la fois, ce qui laisserait à penser que l'acte peut être d'origine criminelle. On comprend mal pourquoi une bande mal intentionnée mettrait le feu à un si prestigieux bâtiment. Toutefois, des témoins affirment avoir vu sortir du palais, peu avant les premières flammes, un homme difforme qui, en dépit d'une démarche étrange, se serait éloigné dans la nuit. La manière de se déplacer de cet homme ainsi que son allure, ont quelque chose d'indéfinissable, selon les témoins. Ces témoignages laissent, on peut bien l'imaginer, les enquêteurs perplexes. Toute personne pouvant contribuer à l'établissement du signalement de la personne aperçue est prié de bien vouloir se présenter Quai des Orfèvres.

## **CHARIVARI AU LOUVRE**

Un acte de vandalisme incompréhensible a eu lieu cette nuit dans le musée du Louvre. Les collections égyptiennes ont été le théâtre d'un affreux saccage ! En arrivant ce matin, les employés du musée ont découvert les vitrines brisées, les objets projetés au travers de la pièce, piétinés, écrasés, les sarcophages ouverts, les statues abattues. Il est encore impossible de dire si cet acte de vandalisme cache en fait un vol, mais il est certain que les pièces principales, si elles ont été endommagées, n'ont pas été emportées. Un ouragan traversant silencieusement le département égyptien en pleine nuit n'aurait pas fait plus de dégâts. Les premiers éléments de l'enquête laissent à penser que les vandales se seraient introduits par les étages supérieurs, voir par les toits. Il est difficile d'imaginer quel genre d'acrobate pourrait réaliser un tel exploit. Les gardiens du musée de leur côté parlent de traces de pas étranges, mais l'inspecteur en charge de l'enquête semble avoir demandé le silence sur ces traces. Peut-être mèneront-elles la police aux coupables ?

## **DRAMATIQUE ACCIDENT AU JARDIN DU CARROUSEL**

Hier, en fin d'après-midi, alors que de nombreux passants profitaient des derniers beaux jours et que nombre de petits et de grands étaient montés dans la grande roue du Carrousel, celle-ci, à la grande horreur des présents, s'est brusquement détachée de son axe et a chu en contrebas. On peine à comprendre les causes de cet accident inimaginable. La roue avait été correctement révisée et toutes les réparations nécessaires avaient été conduites. Que l'ensemble des pièces qui assuraient la stabilité du tout se soient désolidarisées brusquement paraît absolument invraisemblable. A l'heure où nous écrivons ces lignes, le nombre exact des victimes est encore inconnu. Au moins six personnes ont trouvé la mort dans ce terrible accident. Certains rescapés rapportent d'étranges histoires : ils auraient vu, peu avant l'accident, une sorte d'homme sauvage courir sur la structure de la roue et les narguer. Selon certains, cet homme avait des jambes étrangement pliées, comme si ses genoux étaient tournés vers l'arrière. D'autres affirment avoir vu la créature tenter délibérément de s'en prendre au mécanisme de la roue. Ces témoignages sont sans aucun doute à mettre sur le compte du choc que ces malheureux ont subi. Nul doute qu'ils reviendront promptement à la raison après un peu de repos.





## ACCIDENTS FERROVIAIRES SANS PRÉCÉDENT GARE DU NORD

On se souvient du train qui, n'ayant pu s'arrêter, avait crevé la façade de la gare Montparnasse en 1895. Et bien cet exploit de triste mémoire semble bien être relégué au second plan après l'incroyable série d'accidents qui a eu lieu hier. Cela a commencé comme précédemment, par un train qui, pour une raison encore inconnue, le conducteur étant mort, n'a pas ralenti en entrant en gare. Le convoi lancé à toute vapeur a pénétré dans la gare, bousculé les quais, défoncé les barrières et est venu exploser littéralement dans la gare même. Qu'on s'imagine les voitures soulevées de terre, projetées dans les airs, retombant lourdement les unes sur les autres tandis que la locomotive faisait explosion au milieu des voyageurs en attente de leur train. Mais tandis que les secours arrivaient, une autre motrice fit explosion sans que l'on sache pourquoi et quelques instant après, deux trains arrivaient en gare sur la même voie au même moment, suite visiblement à une erreur d'aiguillage, provoquant là encore une catastrophe ferroviaire qui, à elle seule, pourrait remplir le commun des mortels d'effroi. Une telle accumulation d'erreurs en quelques instants à peine, peut-être une heure tout au plus, apparaît tout bonnement impensable. Miraculeusement réchappé, le conducteur du dernier train n'a pu qu'articuler dans son état de choc des choses incompréhensibles au sujet d'hommes à pattes de chèvre. Des rescapés du premier accident mentionnent eux aussi dans leur récit un être étrange « dont les jambes semblaient semblables à celles d'une chèvre » qui aurait circulé dans le train peu avant leur entrée en gare.

## EXPLOSION D'UN DÉPÔT DE MUNITIONS À VINCENNES

Du côté de Vincennes, on a pu ce matin, au petit jour, entendre une gigantesque explosion, telle qu'on en n'avait pas entendue depuis la fin de la guerre. C'est le dépôt des munitions qui a sauté d'un coup, comme si on avait allumé la mèche d'un énorme pétard. On a d'abord entendu une explosion mineure suivie d'une immense déflagration et d'une gigantesque gerbe de feu qui a laissé un profond cratère dans le paysage. Puis, pendant plusieurs heures, le feu et les explosions de diverses intensités ont continué sans qu'il soit possible de s'approcher des lieux. De ce qui était encore hier soir le dépôt des munitions, il ne reste plus rien et le paysage lui-même est si profondément chamboulé qu'on peine à le reconnaître. Comme si quelques centaines de mètres carrés avait concentré sur eux le feu de dizaines de batteries d'artillerie. Le bilan humain, bien que déjà trop lourd, est miraculeusement faible. Seules quatre personnes sont portées disparues. On a peu d'espoir de retrouver les corps au milieu des cratères et des restes de munition. Les recherches avancent avec d'autant plus de prudence qu'on craint qu'il ne reste ici ou là quelques munitions n'ayant pas encore explosé. S'agit-il d'un acte criminel ? Les premiers éléments de l'enquête mentionnent simplement les restes d'un corps étrange retrouvé non loin du centre de l'explosion. Mais celui-ci est si mal en point, car en vérité il ne s'agit plus que de fragments de corps, que l'on peine à savoir s'il s'agit d'un animal ou d'un être humain.

## Rituel d'exorcisme du Grand Thooc

« (...) Pour se débarrasser du regard du Grand Thooc, on a conseillé plusieurs méthodes. Je ne saurais vous dire lesquelles sont exactes, toujours est-il que je me fonde ici sur des témoignages de première main. Hélas, les personnes que j'ai interrogées étant toutes, peu après, décédées dans des circonstances curieuses, tu ne pourras, lecteur, trouver confirmation auprès d'elles.

Certains prétendent qu'il faut avoir recours aux services d'un grand sorcier qui ouvrira une porte vers un autre monde, y jeter les statuettes du dieu bifrons et y faire entrer également ses créatures. De la personne qui a essayé, je n'ai retrouvé que ses chaussures au milieu d'un pentacle. Je crains qu'elle ne soit elle-même parti pour un long voyage.

Une autre m'a assuré qu'il fallait réunir treize faunes et les faire mourir de rire autour de la statuette du Grand Thooc afin que, dégoûté d'avoir trouvé plus spirituel que lui, le Grand Thooc ne décide d'aller chercher fortune ailleurs. La personne m'ayant donné cette information a été retrouvée errante, en proie à une telle hilarité qu'elle ne pouvait que difficilement reprendre sa respiration. Elle a fini par en mourir.

Une autre encore m'a assuré qu'il fallait réunir le plus de faunes possible à un immense banquet autour de la statue du Grand Thooc. L'ivresse excessive porterait ces créatures au désespoir. Elles finiraient par s'effondrer en larmes et le Grand Thooc, écœuré de la mauvaise influence de cette dimension, tournerait son regard vers d'autres cieux. Pour l'homme qui me donna ce conseil, je sais simplement qu'il se ruina auprès d'un marchand de vin et que, sans ressources, il finit par se suicider.

Je dois à la vérité de dire qu'un de ces témoins n'est pas mort. Celui-ci m'a fait la confidence que la manière la plus efficace de renvoyer le Grand Thooc était de le faire mourir d'ennui en le soumettant, lui et ses créatures, à un discours lénifiant. Je crois que cet homme-là a fait carrière, en politique peut-être.

Enfin, mais je ne sais si je dois le croire, un dernier m'a confié qu'il fallait brûler la statue du Grand Thooc sur un bucher de bois précieux dans un pentacle précédemment tracé par un sorcier compétent. La seule difficulté, me confia-t-il, était que les créatures du Grand Thooc devenaient franchement agressives devant une telle tentative. Je ne sais s'il a réussi, je sais simplement qu'on a retrouvé son corps calciné dans les décombres de sa maison en feu d'où s'élevait une épaisse fumée verte.(...) »

Jonas Malchance, « Exorcismes improbables et rituels dangereux », Paris, 1847

## Les PNJs optionnels du Chabanais

### Nazir Shakti

Cet diplomate égyptien est un habitué des lieux. Il a comme principal défaut d'être extrêmement bavard avec les filles. Il se pourrait même qu'il transporte quelques documents confidentiels sur lui. Qui sait si l'Égypte ne projette pas de reprendre tout à fait le contrôle du canal de Suez aux britanniques ? Par ailleurs il se vante d'avoir assisté à l'ouverture de la tombe de Toutankhamon (novembre 1922). Il se laissera facilement entraîner dans une discussion sur l'Égypte antique et, si on l'y pousse un peu, commencera à fabuler sur des sectes perpétuant encore des rituels sanglants... cela devrait intriguer les personnages, surtout si Nazir disparaît lui aussi inexplicablement...

### Edward Mahoney

Cet espion britannique suit depuis un moment, soit Jagatjit Singh Bahadur, soit Nazir Shakti. Il se pourrait bien qu'il ait réussi précisément la nuit dernière à s'emparer d'un document important ou à aider une fille à se souvenir de ce que Nazir (ou Jagatjit) a pu lui dire. On peut encore retrouver les liasses de billets qui ont servi à rafraîchir la mémoire à la fille. Comme il n'est pas réellement là pour « consommer », il se peut qu'il ait erré dans les couloirs durant la nuit et qu'il ait été témoin de quelque chose.

### Jules Ménard

Jules Ménard, pour être prêtre, n'en est pas moins homme. Bien sûr, il vient ici incognito, mais qui sait, une fille pourrait avoir reconnu l'homme de Dieu sous le client ! Et puis Jules Ménard a eu la maladresse d'égarer le brouillon de son prochain sermon quelque part dans le Chabanais. Il faut dire que les marges du sermon contiennent quelques remarques sur les filles du lieu... Voilà une bonne raison pour Jules Ménard de fouiller partout et de se rendre suspect.

### Edmée Justin Chercueil

Propriétaire des usines Chercueil & Cie, Edmée Justin est un fabricant de canons d'origine auvergnate ayant fait fortune durant la guerre. Bon père de famille catholique, bourgeois respecté, il vient s'encanailler régulièrement au Chabanais. Oui, mais voilà, il aimerait autant que cela ne se sache pas. Et puis, il pense à récupérer une fille pour lui tout seul et à l'installer dans un petit hôtel particulier. Mme Marie n'est pas au courant et nul doute qu'elle ne serait pas satisfaite de l'apprendre. Edmée Justin semble prêt à payer pour protéger ses secrets, mais sait-on bien ce dont ce genre d'individu, poussé à bout, est capable ?

